

## Entretien avec Raphaël Tschudi, comédien, Parrain de la 27<sup>e</sup> édition de la Semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme

Entretien réalisé par Mayven Grillon (Membre du Forum tous différents-tous égaux (« FTDTE ») - Février 2022.



Photo : Kostas Maros

**Mayven Grillon : Pourquoi avoir accepté devenir parrain de la Semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme (« SACR ») 2022 ?**

**Raphaël Tschudi :** J'ai été surpris qu'on me le propose ! Je suis quelqu'un de très curieux et j'aime aller à la rencontre et découvrir quelque chose de nouveau. Je suis convaincu que cette SACR va m'apporter énormément humainement parlant, et je ne sais pas ce que moi je vais pouvoir apporter, honnêtement ! Je me suis posé la question de ma légitimité : qui est légitime pour en parler, pourquoi et à quel moment ? J'en ai parlé avec plein de gens. A priori, ça fait plus de sens de rencontrer des personnes qui sont susceptibles d'être impactées par ce phénomène, mais c'est aussi intéressant d'en parler à tout le monde : hier soir, j'en ai parlé avec ma mère !

J'aborde ce rôle de parrain avec beaucoup de respect pour cette tâche et je veux me battre pour trouver des solutions et ne pas me focaliser sur les problèmes. Mon envie c'est d'inviter les gens à se rencontrer.

**M. G. : Comment avez-vous abordé la thématique des discriminations dans votre travail ?**

**R.T. :** J'avais lancé le projet Swiss Makers dans l'idée de jouer des clichés. C'était un projet de websérie basé sur le film « *Les Faiseurs de Suisses* »<sup>1</sup> qui est dans le Top 3 de mes films préférés. A l'époque, les personnes discriminées étaient les Italiens et certains discours n'ont pas changé !

Dans la Nouvelle Revue Neuchâteloise, nous avons présenté un sketch sur la statue de David de Pury et dans le cadre de la SACR, je participerai à une discussion proposée aux élèves du canton, organisée par l'association Graine de Génie, Graine de Citoyen. J'aurais aussi l'occasion de m'exprimer à l'ouverture de la SACR, le 18 mars et durant l'évènement qui sera proposé à la Case à Chocs, le 27 mars.

**M. G. : Est-ce que vous vous souvenez comment vous avez appris l'existence du racisme et des discriminations quand vous étiez jeune ?**

**R.T. :** Je me suis posé cette question et c'est venu très tard chez moi. J'étudiais au Mail, je jouais au foot, je vivais dans des milieux très mixtes, avec beaucoup d'enfants d'origine portugaise, italienne... C'est souvent arrivé qu'on se moque de moi parce que j'étais Suisse. Une fois, je suis rentré à la maison et j'ai demandé à ma maman si j'avais une autre origine que suisse, elle m'a répondu que mes grands-parents sont suisses mais que peut-être, si on allait chercher loin, il y avait un peu de Hongrois. J'étais content le lendemain de pouvoir le dire à l'école !

---

<sup>1</sup> Le film « Les faiseurs de Suisses », de Rolf Lyssy (1978) sera proposé, dans le cadre de la SACR, le Dimanche 20 mars, 11h Cinéma ABC, La Chaux-de-Fonds

J'avais un meilleur pote Black mais il ne m'en a pas vraiment parlé. Moi je voulais être Black parce que dans ma tête les Blacks étaient plus forts en sport et j'étais fan de foot et je voulais courir plus vite... J'étais hyper naïf !

Mes parents nous ont appris à respecter l'autre, c'est la base. Mais quand j'étais gamin, nous jouions à « Qui a peur de l'homme noir » et les chocolats Têtes de Choco portaient un autre nom. Parfois les grands-parents faisaient des réflexions et nous les regardions bizarrement car nous ne comprenions pas leur délire, mais c'était pareil par rapport au discours sur les femmes. Donc bien sûr que ça existait, mais en étant jeune, je n'avais pas conscience de la signification de ces discriminations.

**M. G. : J'aimerais vous poser une question sur la représentativité dans la culture. Comment pouvez-vous, en tant que comédien ou producteur, favoriser l'émergence d'actrices et d'acteurs issus de la diversité, et de leurs histoires ?**

**R.T. :** Pour arriver à faire que ça change, il faut des producteurs et scénaristes qui aient conscience que la Suisse en 2022 ne ressemble pas à celle de 1950. On peut faire des blind casting, comme dans certaines séries anglophones où des acteurs de couleur jouent les rôles de personnages historiquement blancs. Au début je me suis demandé pourquoi est-ce qu'on ne raconte pas plutôt leurs histoires, plutôt que des histoires de Blancs écrites par des Blancs... Mais j'ai trouvé que ça a super bien fonctionné. Dans ma vision de l'art, il n'y a ni règles, ni barrières, on peut donc s'éloigner de ce qui est traditionnel.

Plus on engagera d'acteurs noirs dans le théâtre suisse, plus ils seront nombreux à pouvoir envisager cette profession. Pour moi, mon pote Christian Mukuna est un peu le Sidney Poitier neuchâtelois et il est certain qu'il inspire des jeunes à suivre cette voie !

C'est vrai qu'il y a aussi une question d'origines sociales. Ma famille était derrière moi pour me soutenir. Mon père est comédien... Je sais qu'avec une maturité et en étant bilingue, si je me loupe, je peux me retourner. D'autres comme Christian se sont construits une carrière avec des parents qui n'étaient pas tout de suite encourageants, même s'ils sont très fiers maintenant.

**M. G. : Vous travaillez aussi bien en Allemagne qu'en Suisse allemande et romande, est-ce que vous trouvez qu'on y aborde différemment ces questions de représentativité ?**

**R.T. :** Je dirais que la société allemande est beaucoup plus autocritique et c'est sûrement dû à leur récent passé. Je trouve qu'ils ont des discussions moins tendues et plus naturelles, plus agréables, par rapport à la France, même si tout n'est pas parfait en Allemagne bien sûr.

Dans le théâtre francophone, on est plus proche des traditions, le texte est hyper sacré... Le théâtre allemand l'est beaucoup moins, il est davantage à la recherche de nouvelles formes et il y a eu une vague de comédiens engagés dans les théâtres étatiques qui sont plus représentatifs de la population actuelle.

Pour moi les Allemands ont de l'avance sur la Suisse.

**M. G. : Avez-vous un message à adresser aux jeunes Neuchâteloises et Neuchâtelois ?**

**R.T. :** C'est difficile de dire quoi que ce soit à un jeune qui vit le racisme au quotidien... Quand j'étais jeune et qu'on me disait que j'étais Allemand donc j'étais nazi, je leur donnais un cours d'histoire pour rétablir les faits. Souvent, les gens cherchent la facilité et font des généralisations. Par exemple : « Les Africains sont comme ci ou comme ça ». Quand on me dit des choses blessantes, mon secret est de me dire « *Er hat es nur gut gemeint* », ce qui veut dire « *Il avait de bonnes intentions, mais il est maladroit* ». Je donne le bénéfice du doute. Et si ça ne marche pas, je fais chasse d'eau ! Mais chasse d'eau ça va une fois, deux fois, et après quand tu en as trop, ça devient difficile. Mais ce qui est sûr c'est que je ne veux pas porter ou me laisser souiller par la peur ou la haine de quelqu'un d'autre.

Sinon le message est simple : Respecter l'autre, fonctionner avec l'autre comme tu as envie qu'on fonctionne avec toi et toujours chercher les solutions.

Et enfin, tous les jeunes dans les écoles de toute la Suisse doivent se sentir légitimes d'être qui ils, elles sont et comme ils, elles sont. Parce que si tu ne te crois pas légitime d'être ici et comme tu es, tu te mets dans une position inférieure. Alors que si tu sais que tu es légitime, ça va te donner beaucoup plus de force face à ceux qui pourraient le remettre en doute.

---

## **POUR EN SAVOIR PLUS :**

**Site de Raphael Tschudi :** <https://raphael-tschudi.ch/>

« **Raphaël Tschudi, comédien des deux côtés de la barrière de rösti** ». Entretien RTN 14.12.2021  
<https://www.rtn.ch/rtn/Actualite/Region/20211214-Raphael-Tschudi-comedien-des-deux-cotes-de-la-barriere-de-roesti.html>

« **Dans la combi de Bernard Russi** ». L'acteur neuchâtelois Raphaël Tschudi campe l'ancien champion d'Andermatt, la légende du ski suisse dans « **Klammer** », un film à gros budget autrichien qui a pour décor la descente des Jeux olympiques d'Innsbruck 1976. Portrait Migros.ch  
<https://www.migros.ch/fr/Magazine/2021/07/cinema-raphael-tschudi-acteur-klammer.html>

### Projets actuels :

#### **Spectacle « Le Procès - 1848 » à voir du 5 au 22 mars 2022**

Visite-spectacle sur les valeurs de la Révolution de 1848, racontée alternativement par une noble royaliste et un révolutionnaire.

[www.leproces.ch](http://www.leproces.ch)

**Film « Le Lynx » à voir actuellement** dans nos salles de cinéma. Raphaël est le narrateur dans la version allemande.

[www.lynxlefilm.ch](http://www.lynxlefilm.ch)

### Projets passés

**Spectacle « La Nouvelle Revue Neuchâteloise »**, 2021.

**Spectacle « HD Läppl »**, 2021 à Bâle.

**Film « Chasing the line - Klammer »**, 2021. Raphaël joue le rôle de Bernhard Russi, la légende du ski suisse.

### Projets à venir

En mars, Raphaël Tschudi va tourner pour le cinéma en Pologne et en Estonie et aussi rejouer dans un théâtre à Bâle.